

**Fra un mese l'inaugurazione della Fondazione Bisazza per il Design e
l'Architettura Contemporanea
Per il suo debutto, la Fondazione accoglie per la prima volta in Italia la mostra
*John Pawson – Plain Space***

Nella sede di Montecchio Maggiore, alle porte di Vicenza, inaugura l'8 giugno 2012 la Fondazione Bisazza, un nuovo spazio culturale dedicato al design e all'architettura contemporanea; oltre 6000 metri quadri accolgono opere e installazioni in mosaico firmate da artisti e progettisti di fama internazionale e mostre temporanee provenienti dalle istituzioni più significative nel panorama internazionale.

In occasione della sua apertura ufficiale, la Fondazione Bisazza presenta (per la prima volta in Italia) *John Pawson - Plain Space*, una retrospettiva sulle opere di John Pawson, uno dei grandi maestri del design contemporaneo, organizzata in collaborazione con il Design Museum di Londra.

Per la Fondazione Bisazza, John Pawson realizza un'opera inedita, site-specific che sarà svelata in occasione dell'apertura degli spazi di Montecchio Maggiore: in quest'occasione il designer inglese utilizzerà il mosaico per la prima volta nella sua carriera.

***John Pawson - Plain Space* – dall' 8 giugno al 29 luglio 2012**

Milano, 7 maggio 2012 – Bisazza ha il piacere di annunciare l'apertura al pubblico, in data 8 giugno 2012, della Fondazione Bisazza per il Design e l'Architettura Contemporanea, con sede a Montecchio Maggiore (Vicenza).

JOHN PAWSON - PLAIN SPACE

Per il suo debutto, la Fondazione Bisazza ospita la mostra ***John Pawson - Plain Space*** dedicata all'opera del designer inglese, conosciuto per il suo approccio minimalista al design e all'architettura. La mostra, proveniente dal **Design Museum di Londra**, dopo il suo grande successo, è presentata per la prima volta in Italia.

John Pawson – Plain Space ripercorre la carriera di John Pawson celebrandone l'architettura e il design, caratterizzati da grande chiarezza visiva, semplicità e rigore. La mostra presenta una selezione di opere fondamentali quali il Sackler Crossing a Londra, il Monastero Cistercense di Novy Dvur in Repubblica Ceca e il flagship store di Calvin Klein a New York.

Elementi architettonici in pietra, bronzo, legno e metallo, provenienti da diversi edifici permetteranno di entrare in contatto con la peculiare sensibilità del designer nell'uso dei materiali.

La mostra offrirà inoltre al pubblico una panoramica sui progetti realizzati da Pawson dagli anni '80 ad oggi, attraverso fotografie, video, bozzetti, prototipi e oggetti personali provenienti dai suoi archivi.

In occasione dell'apertura, il designer inglese, confrontandosi per la prima volta con il mosaico, realizzerà un'opera site-specific studiata per gli spazi della Fondazione e che andrà poi ad arricchire la collezione permanente.

LA FONDAZIONE

Il progetto della Fondazione - organizzazione privata non profit e aperta al pubblico – nasce dall'attenzione e sensibilità verso la cultura del design e dell'architettura che da sempre animano Bisazza.

Piero e Rossella Bisazza, rispettivamente Presidente e Vicepresidente della Fondazione, dichiarano: *“la Fondazione Bisazza nasce con una duplice vocazione: è uno spazio espositivo per raccogliere opere e installazioni di designer e architetti contemporanei che, nel corso degli ultimi vent'anni, hanno immaginato inedite applicazioni del mosaico; si propone inoltre come soggetto culturale in costante interazione con prestigiose istituzioni internazionali al fine di ospitare mostre itineranti e progetti di design e architettura, non legati necessariamente al mosaico”*.

GLI SPAZI DELLA FONDAZIONE

Gli spazi della Fondazione sono articolati su un'area di circa 6000 mq, in passato riservata alla produzione aziendale, recuperata e adibita all'esposizione grazie al progetto di riqualificazione dell'architetto Carlo Dal Bianco.

La ricca collezione permanente è costituita da installazioni firmate da designer quali Tord Boontje, Aldo Cibic, Sandro Chia, Jaime Hayon, Alessandro Mendini, Fabio Novembre, Mimmo Paladino, Andrée Putman, Ettore Sottsass, Studio Job, Patricia Urquiola e Marcel Wanders.

Un'area di oltre 1000 mq è invece dedicata ad accogliere mostre itineranti e installazioni di progettisti di fama internazionale, provenienti da istituzioni straniere.

L'intento della Fondazione è infatti interagire e dialogare con altre fondazioni e musei di design e architettura creando un network per la presentazione di progetti inediti in Italia.

FONDAZIONE BISAZZA

Presidente: Piero Bisazza

Vicepresidente: Rossella Bisazza

Direttore esecutivo: Maria Cristina Didero

Registrar: Jeanne Boyer

ADVISORY BOARD

Alessandro Mendini – Architetto e Designer

Alexander von Vegesack - Chairman di Vitra Design Museum

Hervé Chandès – Direttore della Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

Guta Moura Guedes – Direttrice di Experimenta Design

Stefano Casciani – Direttore-Editore Babylon City of Dreams

Per maggiori informazioni:

FONDAZIONE BISAZZA

Viale Milano 56

36075 Montecchio Maggiore (VI)

Tel: +39 0444 707690

info@fondazionebisazza.it

www.fondazionebisazza.it

Press office:

Gabriella De Biase

tel + 39 349 3262398

pressoffice@fondazionebisazza.it